



Débattre des questions d'(in)égalité

La séquence en deux mots

Les activités permettent de travailler l'oral, dans la compréhension et la production. Elles proposent aux élèves d'endosser le rôle de débatteurs ou débatteuses sur la thématique de l'égalité dans le but de produire des débats régulés dans lesquels un modérateur ou une modératrice gère les échanges argumentatifs entre les participant-e-s pour convaincre le public. Il s'agit de travailler de manière progressive l'expression orale des élèves en se concentrant sur les questions de discrimination.

Les élèves sont amené-e-s à débattre des questions d'(in)égalité entre les sexes. Les activités visent à ouvrir le dialogue sur les questions de discriminations de genre à l'école dans le but de favoriser une prise de conscience et de prendre position.

Objectifs du Plan d'études romand

Domaines disciplinaires	Français L1 24	Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante : ... en organisant son propos pour tenir compte de la situation de communication ... en adoptant différents rôles et en distinguant leurs fonctions dans l'interaction avec les autres (le texte qui argumente : le débat régulé)
	Français L1 23	Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante : ... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte ... en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication (intention, but, ...) (le texte qui argumente : le débat régulé)

Capacités transversales	Collaboration	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en compte de l'autre • Connaissance de soi • Action dans le groupe
	Communication	Circulation de l'information
	Stratégie d'apprentissage	Choix et pertinence de la méthode
	Pensée créatrice	<ul style="list-style-type: none"> • Développement de la pensée divergente • Concrétisation de l'inventivité
Formation générale	Démarche réflexive	<ul style="list-style-type: none"> • Élaboration d'une opinion personnelle • Remise en question et décentration de soi
	Vivre ensemble et exercice de la démocratie FG 25	Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire : ... en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position

NB : Les objectifs peuvent dépendre du choix des activités.



Déroulement

Mise en situation

Demander aux élèves de rappeler ce qu'elles et ils savent sur un débat et une opinion.

Expliquer ensuite que, pour défendre son opinion, il est nécessaire de l'étayer à l'aide d'arguments dans le but de convaincre.

Demander aux élèves dans quelles situations il est utile de savoir argumenter selon elles et eux (proposer un jeu à la récréation, choisir un film à la maison, sélectionner un lieu de vacances, etc.)

Expliquer aux élèves qu'elles et ils vont être amené·e·s à produire des débats régulés qui peuvent être conçus comme des discussions publiques argumentatives gérées par un modérateur ou une modératrice dans le but de convaincre un public (des auditeurs et auditrices dans le cas d'une émission radio ou des téléspectateurs et téléspectatrices dans le cas d'une émission télévisée).

Dans un débat régulé, des débatteurs ou des débatteuses POUR et CONTRE s'affrontent. Un modérateur ou une modératrice gère le débat.

Observer ou discuter avec les élèves de la manière dont sont réparti·e·s les débatteurs ou débatteuses POUR et CONTRE ainsi que le modérateur ou la modératrice dans les débats télévisés (autour d'une table avec d'un côté les personnes pour et de l'autre les personnes contre et le modérateur ou la modératrice entre deux).

En vue de motiver les élèves à se lancer dans cette séquence d'enseignement-apprentissage, il est possible de l'ancrer dans un véritable projet communicatif : défier d'autres classes, voter et récompenser la classe la plus convaincante, produire un débat devant une autre classe ou devant les parents, proposer des débats dans une émission radiophonique scolaire telle que la Radio des écoles de Suisse romande (radio-bus.fm), ou produire un contenu pour les *Olympes de la parole* (à Genève), etc.

Le projet les *Olympes de la parole* veut sensibiliser à l'égalité des sexes dès le plus jeune âge sous la forme d'un concours interclasse qui amène les élèves à réfléchir aux discriminations de genre et aux moyens de les éliminer. Les élèves sont invité·e·s à mener, en classe, de manière créative et collective, une réflexion sur une thématique ayant trait à la division sexuelle de l'orientation professionnelle, de la formation et du travail, et à la manière de la corriger en réalisant un produit (création d'un support audio, vidéo, textuel, matériel, etc.) à partir de la réflexion menée en classe sur le thème de l'édition en cours ou une animation orale qui met en scène leur produit, présente les démarches effectuées pour le réaliser. Pour plus d'information, voir le site internet : www.olympes.ch

Il est possible de visionner avec les élèves des podcasts de la Radio Télévision Suisse (RTS), où de nombreux exemples de débats sont disponibles.

Activités



Débat régulé sur des questions d'(in)égalité

Inventer avec les élèves des questions liées à l'égalité entre filles et garçons, comme « Les filles ont-elles le droit de jouer au foot à la récréation ? », « Faut-il séparer les filles et les garçons à la gym ? », « Faut-il supprimer les rayons filles et garçons dans les magasins ? », etc.

Organiser des débats sur les questions inventées par les élèves.

Pour chaque débat organisé en classe :

1. Poser la question de controverse et l'écrire sur un support visible pour la classe.
2. Mettre les élèves par groupes de trois ou quatre et leur donner un document à compléter (*Des arguments pour et contre*, p. 37) pour réfléchir à des arguments pour et contre la question de controverse.

La question de la répartition sexuée de la prise de parole fait partie des inégalités encore présentes dans notre société, y compris dans les espaces scolaires. Il importe de veiller à ce point durant la séquence. Par exemple, au moment de la discussion en petits groupes, il s'agit de veiller à ce que les filles puissent donner leur avis dans la même mesure que les garçons (même temps de parole) et ne se retrouvent pas dans des postures d'écoute et/ou de conciliation (garçons qui formulent des idées, filles qui se montrent simplement en accord). Il peut être utile que l'enseignant·e thématise les questions de prise de parole avec les élèves en amont de la séquence. Pour ce faire, l'enseignant·e peut aussi travailler et valoriser la capacité d'écoute chez les garçons, en expliquant notamment que la capacité à écouter les autres est un prérequis pour pouvoir choisir le moment opportun de prise de parole.



3. Répartir les élèves en deux groupes : d'un côté les élèves qui doivent développer les arguments POUR et de l'autre les élèves qui doivent développer les arguments CONTRE. Les élèves échangent leurs idées et enrichissent leur document d'arguments.
4. Organiser la tenue du débat, définir les rôles que chaque élève va endosser : débattreur ou débatteuse POUR ou CONTRE
5. Installer la classe pour mener le débat, avec d'un côté les débatteurs et débatteuses contre, d'un côté les débatteurs et débatteuses pour, ainsi que le modérateur ou la modératrice et le public.

Les élèves qui représentent le public ont pour objectif d'analyser le débat en vue de faire un retour à leurs camarades de classe par après.

Construire avec la classe un document permettant aux élèves qui ne jouent pas le jeu de rôle (et qui représentent donc le public à convaincre) de juger différents critères du débat. Une grille d'analyse comportant par exemple les items suivants peut être créée :

Concernant les débatteurs et débatteuses :

Arguments	Jeu de rôle	Opinion
<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les arguments pour ou contre mentionnés ? • Quels exemples accompagnent les arguments ? • Quels contre-arguments ont été utilisés ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Les débatteurs/euses ont-ils/elles bien joué leur jeu de rôle ? • Les débatteurs/euses se soutiennent-ils/elles avec leur coéquipier/ère ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Les débatteurs/euses défendent-ils/elles la même opinion du début à la fin ? • Quelles expressions de prise en charge énonciatives ont été prononcées (je trouve que, il me semble que, je crois que, je partage votre avis, je suis convaincu-e que, etc.) ?
Corps et regard	Stratégie argumentative	
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves se sont-ils/elles adressé-e-s directement au public et/ou l'ont-ils/elles regardé ? • La posture des débatteurs/euses est-elle adéquate pour parler en public ? 	<p>Quelles stratégies les débatteurs/euses ont-ils/elles utilisées pour convaincre (acte de questionner, stratégie de persuasion, contre-arguments, etc.)</p>	

Concernant le modérateur ou la modératrice :

Modérateur/Modératrice
<p>Le modérateur/trice joue-t-il/elle correctement sa fonction (présenter les participant-e-s, poser la question de débat, donner la parole, etc.) ?</p>

Les tâches d'observation et d'écoute (les critères à observer) doivent être réparties parmi les élèves représentant le public avant le début du débat. À la fin du débat, le public fait des retours en fonction des tâches d'écoute données.

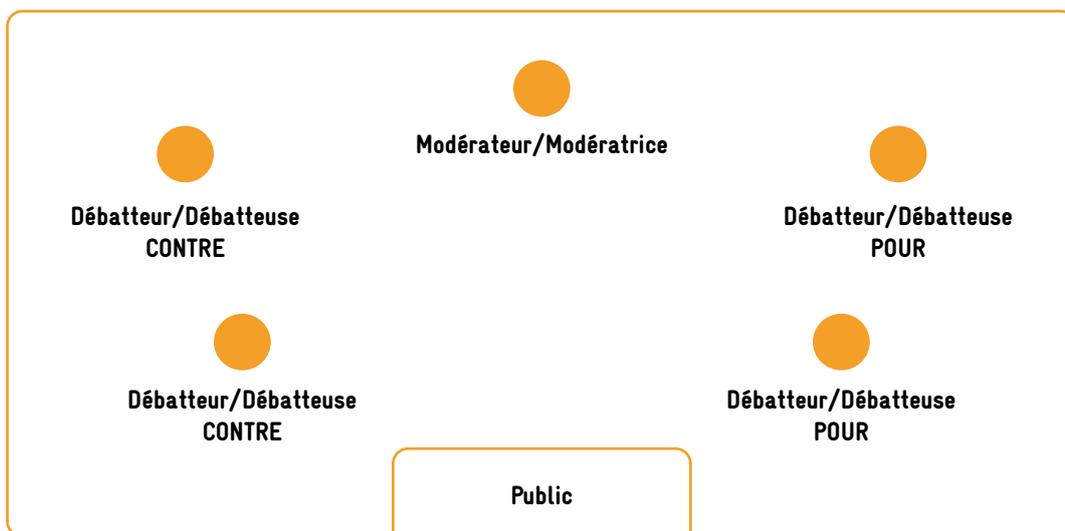
Pour aider les élèves à prendre de la distance avec leur propre personne, des déguisements peuvent être portés (cravate, chemise, jaquette, robe, etc.).

Deux ou trois élèves pour chaque groupe ainsi qu'un-e modérateur ou modératrice par débat. Les élèves restant-e-s endossent le rôle du public.

Lors du premier débat, il est possible de tirer au sort les rôles de chacun-e. L'enseignant-e veille pour les débats suivants à ce que chaque élève puisse endosser l'ensemble des rôles.

La réussite des débats et des enseignements que l'on peut en tirer peut dépendre de la qualité de la personne modératrice. Dans premier temps, l'enseignant-e peut jouer ce rôle.

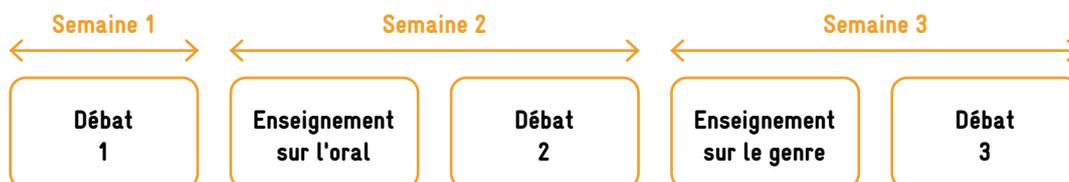
Permettre à l'élève d'entrer dans la peau d'un personnage par un déguisement pourrait également faciliter le jeu de rôle et la prise de parole en public pour les élèves plus en retrait.



Travailler sur l'oral et l'égalité



Faire débattre les élèves sur des questions d'(in)égalité de genre uniquement n'est pas suffisant pour permettre de faire progresser les capacités langagières argumentatives et les représentations liées au système de genre. Il est ainsi nécessaire de proposer des apprentissages spécifiques sur l'oral et sur les discriminations entre chaque débat proposé (Faire un premier débat, puis une séquence sur l'enseignement de l'oral (*Faire progresser l'oral*, ci-dessous), réaliser un deuxième débat, puis une séquence sur les stéréotypes de genre (*Interroger les stéréotypes sexistes*, ci-dessous), etc.)



1. Faire progresser l'oral

Jouer un jeu de rôle dans un débat régulé demande d'acquérir un ensemble de savoirs : connaître la fonction du modérateur ou de la modératrice, oser prendre la parole, écouter les arguments des autres pour mieux rebondir, étayer son opinion à l'aide d'arguments convaincants et diversifiés, varier les expressions de prise en charge énonciative (*je pense que, je trouve que, je crois que, il me semble, je suis convaincu-e que, je partage votre opinion*, etc.), soutenir ou réfuter des arguments d'autres débatteurs ou débatteuses, s'allier à une personne pour contrer les débatteurs ou débatteuses de l'équipe adverse, poser des questions, reformuler les propos pour les contredire ou les appuyer, prendre de la distance avec sa propre personne, regarder et s'adresser au public, etc.

Chacun de ces aspects peut être travaillé avec les élèves entre deux débats.

Travailler également avec les élèves la circulation de la parole :

Distribuer à chaque élève un nombre de jetons ou d'illustrations de bouches symbolisant le nombre de prises de parole autorisé par élève.

Voir la séquence sur le débat régulé dans : Dolz, J., Noverraz, M. et Schneuwly, S. (2001). *S'exprimer en français. Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit*. Bruxelles : De Boeck.



Lancer une discussion sur une thématique qui intéresse les élèves. À chaque prise de parole, l'élève retourne l'un de ses jetons ou symboles de bouche. Lorsqu'elle ou il n'a plus de symboles à retourner, elle ou il ne peut plus prendre la parole.

Discuter avec les élèves du choix des prises de parole qui ont été réalisées : ont-elles toutes été pertinentes, réalisées au moment opportun, etc ?

Expliquer aux élèves que, lors d'un débat, il est nécessaire de prévoir ce que l'on veut dire afin de convaincre et de choisir le moment de sa prise de parole (pour contrer l'argument d'une autre personne, pour renforcer l'argument d'une personne dont on partage l'avis, etc.).

Cette activité est particulièrement pertinente dans les cas où le modérateur ou la modératrice a de la difficulté à faire circuler la parole entre les participant-e-s ou si elles et ils peinent à oser parler. Elle permet également d'assurer une répartition équilibrée de la parole entre filles et garçons.

2. Faire progresser la connaissance sur des contenus discriminatoires

Demander aux élèves ce que sont les stéréotypes sexistes selon elles et eux.

Les stéréotypes sont des croyances, souvent simplistes et diminuées de la réalité, qui définissent un groupe de personnes. Ces croyances, productrices d'attentes sociales, sont souvent éloignées de la réalité. Elles peuvent valoriser ou dévaloriser certains groupes de personnes. Être valorisé-e ne signifie pas être privilégié-e sur le plan social. Par exemple, on peut valoriser la capacité des femmes à bien savoir cuisiner ou à prendre soin des bébés, ce qui va avoir comme conséquence de légitimer le fait qu'elles s'en occupent plus que les hommes.

Malgré l'imprécision et les effets contraignants des stéréotypes, il est nécessaire de se demander pourquoi ces représentations circulent aisément dans la société. Pour répondre à cette question, il convient de comprendre que les stéréotypes ne sont pas neutres. Au contraire, ils sont le fruit de rapports de pouvoirs hiérarchiques et inégalitaires entre des groupes socialement définis qui fonctionnent souvent par deux : les hommes et les femmes, le masculin et le féminin, les hétérosexuel-le-s et les homosexuel-le-s, les riches et les pauvres, etc. Avant que les stéréotypes ne deviennent de véritables discriminations en « limitant le développement, l'expression ou l'exercice des droits des personnes auxquels ils s'appliquent » (Collet, 2016, p.6), il convient de les remettre en question et les démystifier. Combattre les stéréotypes, c'est donc viser à donner une chance à chacun-e de se définir plus librement et dans l'égalité.

En ce qui concerne les contenus d'(in) égalité entre les sexes et les sexualités, de nombreuses thématiques peuvent être abordées et approfondies pour nourrir les échanges argumentatifs : norme, stéréotype, préjugé, discrimination, hiérarchie, sexisme, homophobie, transphobie, racisme, xénophobie, antisémitisme, etc.

Afin d'offrir un outil pratique aux garçons et aux filles pour se défendre des stéréotypes sexistes et pour qu'elles et ils puissent être et aimer ce qu'elles et ils veulent, des « dépliants d'autodéfense anti-sexiste » ont été créés par l'auteure d'un blog. Ces dépliants mettent en avant un stéréotype puis des photographies de personnes réelles qui permettent de déconstruire le stéréotype. Il est également possible de partir de ces dépliants pour faire réagir et discuter les élèves :

Pour les garçons :
<https://mamanrodarde.com/2017/09/08/pour-les-petits-garcons-puissent-etre-et-aimer-ce-qu'ils-veulent-sans-quon-les-emmerde/>

Pour les filles :
<https://mamanrodarde.com/2017/09/12/pour-que-les-petites-filles-puissent-etre-et-aimer-ce-que-elles-veulent-sans-quon-les-emmerde-partie-1/>
 et <https://mamanrodardeblog.files.wordpress.com/2017/09/depliants-antisexistes-filles2.pdf>

Amener les élèves à remettre en question les stéréotypes du féminin et du masculin : par petits groupes (de trois ou quatre élèves), distribuer le document *Des stéréotypes ?* (p.38), qui présente des stéréotypes genrés avec des images contradictoires. Chaque groupe choisit une paire d'images stéréotypées et prépare une intervention devant la classe pour répondre à quatre questions :

1. Qu'est-ce qui est écrit sur les cartes ? (lecture)
2. Qu'est-ce que l'on peut voir sur le dessin ? (description)
3. Qu'en pensent les élèves ? (opinion)
4. Quelles pourraient être les conséquences de penser que ces stéréotypes sont vrais pour les filles, pour les garçons ? (opinion)



Une fois que tous les groupes ont répondu à ces questions devant la classe, demander aux élèves d'énoncer des stéréotypes qu'elles et ils connaissent (sur les catégories filles et garçons, mais également sur d'autres catégories comme les origines, l'orientation sexuelle ou l'âge).

Demander aux élèves de réaliser, par groupes, des images contre-stéréotypées sur les filles et les garçons (dessins, peintures, photographies, recherche d'images sur internet, etc.).

Conclusion

De nombreux stéréotypes sont véhiculés par la société actuelle. Les stéréotypes de genre soulignent la construction sociale du féminin et du masculin. Ils enferment les personnes qui en sont l'objet dans des représentations figées. Il est nécessaire de pouvoir interroger ces représentations des catégories de personnes afin de se distancier de ces stéréotypes de genre. Il est également utile de pouvoir défendre des arguments de manière convaincante.

Un site d'autoformation en ligne, « Pédagogie antidiscrimination », conçu dans le cadre du projet IDEA « Transfert des acquis de la recherche dans la pratique professionnelle », propose des contenus pour s'autoformer aux mécanismes discriminatoires, notamment au sexisme, à l'homophobie ou à la transphobie, ou au racisme : <http://pedagogie-antidiscrimination.fr>

Prolongements

- Enregistrer, sur audio ou vidéo, les débats pour proposer aux élèves des activités de réécoute en vue de favoriser l'autoévaluation et la coévaluation.
- Il est possible de prolonger cet apprentissage à l'écrit en proposant un article de journal actuel et en travaillant une réponse aux courriers des lecteurs et lectrices.
- Visionner avec les élèves plusieurs vidéos du projet *Toutes 1' Histoire* : <https://toutes1histoire.ch/> Le projet *Toutes 1' Histoire* réunit des vidéos d'une minute réalisées par des élèves vaudois, qui visent à discuter du rôle et de la place des femmes en 2019. Ce projet est une initiative du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) du canton de Vaud.

Visées égalitaires

Cette séquence sur le débat régulé permet aux élèves de jouer un jeu de rôle sur les idées préconçues de la société, qui peut véhiculer, parfois inconsciemment, des stéréotypes sexistes, homophobes, racistes, etc. Le jeu de rôle permet de se mettre dans la peau d'un personnage fictif et de vivre, par le jeu, des avis opposés.

Avec des objectifs d'éducation démocratique et citoyenne, cette séquence permet de donner des outils aux élèves pour mieux débattre et prendre conscience de nombreux stéréotypes encore présents dans notre société. La question de la répartition sexuée de la prise de parole fait par exemple partie des inégalités encore présentes dans notre société, y compris dans les espaces scolaires (voir par exemple la *Grille d'observation des interactions en classe* (p.241).

Des références pour aller plus loin

- Coppola, Anthony, Colognesi, Stéphane et Collet, Isabelle. (soumis). Enseigner le débat régulé sur les (in)égalités entre les sexes et les sexualités. L'effet de l'Atelier Filé sur l'adhésion des élèves au système de genre au primaire. *Revue GEF* (3)
- Collet, Isabelle. (2016). *L'école apprend-elle l'égalité des sexes ? Pour combattre les inégalités à l'école*. Paris : Belin.



Des arguments pour et contre

Prénom: _____

Question de débat:

.....



Mes idées d'argument

Mes idées d'argument	