



5-12  
ans

# BALAYONS, LES CLICHÉS!

Une sélection de ressources pédagogiques  
pour sensibiliser et informer sur l'égalité  
entre hommes & femmes, à télécharger sur:

[www.egalite.ch/balayons](http://www.egalite.ch/balayons)

- propose une palette d'ouvrages et de supports variés: livres, DVD et cédéroms
- suggère de nombreuses activités à mener individuellement ou en groupe
- facilite la préparation des activités
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

[egalite.ch](http://egalite.ch)

# BALAYONS LES CLICHÉS

## Ressources pédagogiques pour aborder l'égalité

*Balayons les clichés* présente des ressources pédagogiques pour aborder l'égalité entre femmes et hommes par le biais d'activités à mener en groupe ou de lectures individuelles.

Balayons les clichés est destiné aux enseignant-e-s et aux personnes encadrant des animations pour les filles et les garçons âgé-e-s de 5 à 12 ans.

Cette sélection de ressources pédagogiques :

- propose toute une palette d'ouvrages et de supports variés (livres, DVD)
- facilite la préparation des activités
- est compatible avec les objectifs scolaires fixés en français I
- permet d'exercer les cinq capacités transversales-du plan d'études romand PER

Ce produit a été publié en 2010 par le Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE) et le Département de l'instruction publique du canton de Genève, dans le cadre de sa politique volontariste en faveur de l'égalité entre filles et garçons.

***Pour les écoles du canton de Genève, l'ensemble des ressources est diffusé gratuitement sous forme de mallette par le Service Écoles-Médias. Pour les autres écoles, veuillez vous adresser au Bureau de l'égalité de votre canton (coordonnées en fin de brochure).***

### Conception et réalisation

Muriel Golay  
SPPE

Isabelle Bruggimann  
F-Information

### Remerciements

Franceline Dupenloup  
Direction du Département  
de l'instruction publique

Louissette Chabloz  
Pascale Sonney  
Service École-Médias

### Conception graphique

binocle

	3	5	6	7	8	9	10	11	12	14
	Vivre ensemble filles et garçons	Les garçons et les filles	Manon la reine du ballon	T'es fleur ou t'es chou?	Vite, vite, chère Marie	Mademoiselle Zazie (...)	Menu fille ou menu garçon	Max embête les filles	Mulan	Samira ou la magie de la science
Droit des femmes	■								■	
Discriminations	■								■	
Violences sexistes								■		
Clichés sexistes	■	■	■				■	■	■	
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■	■		■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe										■
Partage des tâches					■					
Relations entre les filles et les garçons	■	■	■	■		■		■		
Différences entre les filles et les garçons	■	■				■	■			



C. Ruffault (dir.)

Bayard Jeunesse

2002

## VIVRE ENSEMBLE FILLES ET GARÇONS

Ce livre aborde les relations entre les filles et les garçons avec trois questions : Quelles différences ? Quel rôle pour chacun-e ? Filles ou garçons, vers l'égalité ? Ces trois thèmes sont abordés par le biais de récits, d'explications scientifiques et de jeux tests.

### PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Suite à la lecture du récit, demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base d'une question.

#### ■ Récit *Si j'osais !* et document *Quelles différences ?*

« Que pense Karine des filles et des garçons ? »

- Énumérer avec les enfants les différences qu'ils et elles observent à la maison, dans le préau ou en classe. Les classer par types (par ex. biologiques ou sociales) en mettant en évidence les clichés sexistes.

#### OBJECTIFS

- questionner les clichés sexistes
- découvrir que les filles comme les garçons ont beaucoup d'envies et d'émotions différentes

#### ■ Récit *Un ballet pour deux amoureux* et document *Quel rôle pour chacun ?*

« Pourquoi et avec quels mots Frank et Achille se moquent-ils de Tino ? »

- Lister avec les enfants des activités et des comportements traditionnellement attribués aux filles ou aux garçons ; aux femmes ou aux hommes. Identifier avec les élèves les cas où leur propres goûts ou comportements, ou ceux de leur entourage, ne correspondent pas aux clichés.

*suite >*



C. Ruffault (dir.)

Bayard Jeunesse

2002

## VIVRE ENSEMBLE FILLES ET GARÇONS suite

### OBJECTIFS

- découvrir que les filles et les garçons ont les mêmes goûts
  - respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non-traditionnelle
  - réfléchir à l'interchangeabilité des rôles
- Récit *La révolte des championnes* et document *Filles et garçons vers l'égalité?*
- « Quel est le problème de Lisa et ses copines? Quelles solutions vont-elles trouver? »
- Expliquer aux enfants les inégalités entre les femmes et les hommes. Situer l'importance des mouvements collectifs et des lois.

### OBJECTIFS

- concevoir que les filles et les garçons ont les mêmes droits
- fournir aux filles comme aux garçons des modèles d'identification au féminin



B. Labbé

M. Puech

Milan Jeunesse

2001

# LES GARÇONS ET LES FILLES

Ce livre aborde les différences entre les filles et les garçons, les rôles traditionnellement dévolus à chaque sexe et le sexisme. Il ouvre des pistes de réflexion basées sur des remarques d'enfants et des observations scientifiques ou philosophiques mises à leur portée.

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Suite à la lecture du livre, demander aux enfants

- De s'exprimer sur l'un des thèmes suivants :
  - les différences entre les filles et les garçons
  - les métiers pour les filles et les garçons
  - les relations entre les filles et les garçons
- De rédiger un texte sur les choix qu'ils et elles pensent faire à l'âge adulte :
  - quel métier?
  - avoir des enfants?
  - aider à la maison?
- Si de grandes différences apparaissent entre les réponses des filles et des garçons, en discuter en groupe.

## OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Découvrir que les filles comme les garçons ont beaucoup d'envies et d'émotions différentes.
- Concevoir que les filles et les garçons ont les mêmes droits.



*E. Beaumont*

*A. Rocard*

*S. Ledesma*

*Fleurus*

2004

# MANON LA REINE DU BALLON

Un album de lecture sur les rôles attribués à chaque sexe. Les garçons jouent au foot et ne sont pas d'accord qu'une fille entre dans l'équipe. Pourtant, ils vont accepter Manon, car c'est une vraie championne.

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
  - Selon vous, les filles aiment-elles jouer au ballon?
  - Pourquoi les garçons refusent-ils qu'une fille entre dans l'équipe?
  - Pourquoi Manon peut-elle finalement jouer avec les garçons?
- Demander aux enfants d'énumérer les jeux auxquels ils et elles aiment jouer à l'école puis de se dessiner occupé-e-s à faire leur jeu préféré.

## OBJECTIFS

- Respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.



# T'ES FLEUR OU T'ES CHOU ?

Cet album de lecture aborde avec poésie et humour les différences entre les filles et les garçons.

Lila est née dans une fleur. Normal, c'est une fille. Léo est né dans un chou. Normal, c'est un garçon. Lila aime les poupées et les princesses, Léo aime les voitures et les super-héros.

Du coup, ils n'arrivent jamais à se mettre d'accord, et ne jouent pas ensemble. Mais tout change quand Maël débarque. Tous les trois, ils vont inventer la dinette-mitraillette et le rugby-princesses.

G. Raison  
C. Perrin

Rue du monde

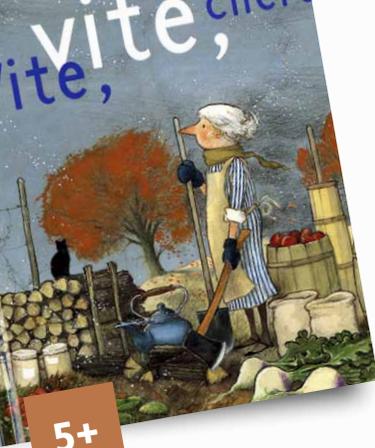
2008

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
  - À quels jeux Lila joue-t-elle? À quoi Léo aime-t-il jouer?
  - Qui est Maël? Que se passe-t-il quand il arrive?
  - Quels nouveaux jeux inventent Maël, Lina et Léo?
- Avec les enfants, faire la liste des activités et des jeux qu'ils et elles apprécient. Comme dans le scénario du livre, leur demander d'inventer de nouveaux jeux et de les dessiner.

## OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont les mêmes goûts.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.



5+

*E. Blegvad*  
*N. Mogens Bodecker*  
*Autrement Jeunesse*  
*2008*

## VITE, VITE, CHÈRE MARIE

L'automne est fini, l'hiver est ici ! « Chère Marie, branle-bas de combat, dans une minute, le froid est là ».

Ainsi commence cette comptine absurde et drolatique où la « chère Marie » croule sous les tâches domestiques.

Mais quel sort réserve-t-elle à son tyran de mari ?

### PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes :
  - Qui est Marie ? Que fait-elle ?
  - Marie s'occupe de toutes les tâches à la maison. Son mari pourrait-il s'en occuper aussi ?
  - Si Marie discutait avec son mari, que pourrait-elle lui dire ?
- Demander aux enfants de jouer une saynète résumant l'histoire en imaginant une fin différente.

### OBJECTIFS

- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Montrer que les filles peuvent dénoncer une situation où elles se sont senties traitées injustement en raison de leur sexe.



# MADEMOISELLE ZAZIE A-T-ELLE UN ZIZI ?

Cet album de lecture aborde finement les différences entre les sexes: Max croit que le monde est partagé entre les avec zizi et les sans zizi.

«Un jour, Zazie, une nouvelle élève arrive dans sa classe. Max est très intrigué car Zazie a un vélo de garçon, grimpe aux arbres, joue au foot. Max se demande si Zazie ne serait pas une fille avec zizi et il décide d'enquêter.»

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
  - Quelles activités et quels jeux Zazie aime-t-elle mener?
  - Pourquoi Max pense-t-il que Zazie est un garçon?
  - Que se passe-t-il quand Max comprend que Zazie est une fille?
- Dessiner le plan du préau de l'école sur une feuille puis la photocopier pour les élèves. Leur demander de dessiner un jeu ou une activité mené-e-s conjointement par les filles et les garçons durant la récréation.

## OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont les mêmes goûts.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.

T. Lenain  
D. Durand

Nathan

2009



T. Lenain  
C. Proteaux-Zuber

Nathan Poche

2006

## MENU FILLE OU MENU GARÇON ?

Cet album de lecture se penche avec humour sur la différence des sexes: «Au Hit-Burger, des cadeaux sont offerts avec le menu enfant: des poupées pour les filles et des fusées pour les garçons. Mais si les filles veulent des fusées avec leur menu, alors...?»

### PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
  - Pourquoi le papa ne veut-il pas emmener sa fille au Hit-Burger?
  - Pourquoi les jouets pour les filles et les jouets pour les garçons sont-ils différents?
  - La petite fille aime-t-elle les jouets pour les filles?
- Répertorier avec les enfants les jouets présentés dans un magazine publicitaire et leur demander s'ils sont destinés à l'un ou à l'autre sexe. Sur cette base, mener une discussion sur les différences de goûts des filles et des garçons et les rôles attendus chez les femmes et les hommes.

### OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont les mêmes goûts.
- Respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.



*D. de Saint Mars  
S. Bloch*

*Calligram*

*2000*

# MAX EMBÊTE LES FILLES

Cet album de lecture de la série *Max et Lili* est consacré à l'égalité entre filles et garçons.

« Le grand plaisir de Max, c'est de poursuivre et de terroriser les filles. Pour faire comme les autres ? Pour les dominer ? Pour leur plaire ? Alors, c'est un choc quand elles se rebellent... »

Des pistes de réflexion et de discussion sont données à la fin du livre.

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions posées aux filles et aux garçons à la fin du livre.
- Demander aux enfants de rédiger un texte sur le respect et l'égalité entre les filles et les garçons.

## OBJECTIFS

- Construire chez les garçons une attitude respectueuse envers leurs camarades filles.
- Promouvoir chez les filles comme chez les garçons l'affirmation de soi et la dénonciation d'une situation où ils-elles se sentent maltraité-e-s.



7+

Walt Disney

1998

# MULAN

Mulan est une jeune fille qui vit dans un village chinois. Malgré son amour et son respect pour sa famille, son mépris des conventions l'éloigne des rôles dévolus aux filles.

Quand son pays est envahi par les Huns, Mulan s'engage à la place de son père dans le but de lui sauver la vie et devient un guerrier hors du commun.

Quand son secret est dévoilé, le déshonneur s'abat sur elle. Après un dernier combat, elle sera finalement reconnue et remerciée pour ses exploits.

Le film peut être visionné en 3 séquences pour les plus petits degrés ([chapitres 1-10](#) / [11-20](#) / [21-30](#)).

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion sur les rôles traditionnellement attribués aux filles et aux garçons.

Exemples de questions à explorer avec les enfants :

- Qui est Mulan ? Comment devrait-elle être et que devrait-elle faire pour que sa famille soit contente d'elle ? ([chapitres 3-6](#))
- Que va faire Mulan au lieu de se marier ? Comment fait-elle pour se déguiser en garçon ? ([chapitres 7-10](#))
- Devient-elle un vrai guerrier ? Comment ? ([chapitres 13-17](#))
- Que se passe-t-il quand les soldats comprennent qu'elle est une fille et pourquoi ? ([chapitres 23-27](#))

*suite* >



Walt Disney

1998

# MULAN

## suite

- Travailler avec les enfants sur le vocabulaire et le sens des chansons du film, téléchargeables sur [www.chansons-disney.com](http://www.chansons-disney.com) :

Chanson: *Honneur à Tous et Réflexion*

- Qu'est-ce qu'une marieuse ?
- De quoi dépend l'honneur de la famille de Mulan ?
- Quelles sont les qualités attendues chez les filles ?
- Mulan réussit-elle à être ce que ses parents voudraient qu'elle soit ?

Chansons: *Comme un Homme et Une Belle Fille à Aimer*

- Quelles sont les qualités attendues chez les garçons ?
- Pourquoi les hommes sont-ils traités de « femellettes » ?
- Les soldats arrivent-ils à être ce que leur chef voudrait qu'ils soient ?
- Quelles sont les qualités attendues par les hommes chez leur femme ?

### OBJECTIFS

- respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle
- stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons
- réfléchir à l'interchangeabilité des rôles



# SAMIRA OU LA MAGIE DE LA SCIENCE

Samira a 12 ans. Pour l'école, elle doit réaliser un travail personnel sur un métier qu'elle pourrait exercer à l'avenir. Elle connaît Camille qui est ingénieure et travaille à l'EPFL. Elles partent ensemble à la rencontre de scientifiques qui expliquent leurs travaux de recherche à la jeune fille.

Ce court métrage propose de familiariser les jeunes filles avec le monde extrêmement riche et varié des ingénieure-s et des scientifiques.

Bureau de l'égalité  
des chances de l'EPFL

2005

gratuit

## PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de visionner, sur le site internet [www.orientation.ch](http://www.orientation.ch) (›*Choix professionnel* ›*Professions au masculin et au féminin*), les portraits des jeunes filles dans des métiers techniques et artisanaux et des jeunes hommes dans des métiers du social, du commerce de détail et des soins. Individuellement ou en sous-groupe, les enfants peuvent présenter aux autres l'un-e des jeunes filles ou garçons et sa formation.
- Demander aux enfants d'identifier dans leur entourage une femme ou un homme ayant une profession non traditionnelle, de l'interroger sur son métier, sur les raisons de son choix et sur ce qui plaît dans son métier, puis de rédiger un compte-rendu de cet entretien.

## OBJECTIF

- promouvoir les carrières scientifiques chez les filles



M. Noëlle

egalite.ch

2006

# L'ÉCOLE DE L'ÉGALITÉ

La collection *L'école de l'égalité*, réalisée par [egalite.ch](http://egalite.ch) – Conférence romande de l'égalité – encourage la prise en compte de l'égalité dans l'éducation et la formation en Suisse romande.

Les cahiers contiennent des fiches d'activités prêtes à l'emploi et faciles à photocopier, pour les cours de :

- français
- maths
- allemand
- histoire
- géographie
- sciences
- art visuel
- musique

## À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

[www.egalite.ch/ecole-egalite.html](http://www.egalite.ch/ecole-egalite.html)

- *S'ouvrir à l'égalité*: degrés enfantine 1 & 2
- *S'exercer à l'égalité I*: degrés 3 & 4
- *S'exercer à l'égalité II*: degrés 5 & 6



# BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE

Plus de 12'000 documents sur les thèmes de la condition féminine, de la famille, de l'égalité entre femmes et hommes.

- périodiques
- livres
- vidéos
- DVD
- dossiers documentaires
- brochures
- affiches
- dépliants

*Bibliothèque Filigrane  
Rue de la Servette 67  
1202 Genève*

022 740 31 41

*filigrane@finformation.org*

**EN SAVOIR PLUS**

***www.f-information.org***



Association lab-elle  
ch. Perrault-de-Jotemps 7  
1217 Meyrin

[www.lab-elle.org](http://www.lab-elle.org)  
[contact@lab-elle.org](mailto:contact@lab-elle.org)

## L'ASSOCIATION LAB-ELLE

Parce que les albums illustrés pour enfants comportent encore trop de clichés sexistes, l'association lab-elle met en évidence – via un label – des livres qui ouvrent les horizons aussi bien des filles que des garçons, offrent une part belle à la diversité et permettent aux enfants de développer leur personnalité et leurs potentiels librement sans être restreints par les stéréotypes de genre.

### CRITÈRES DE LABELLISATION

- filles dans des rôles valorisés, volontaires et actifs
- garçons dans des rôles, activités, sentiments habituellement attribués à l'univers féminin
- femmes dans des rôles de mères non stéréotypés ou des rôles professionnels diversifiés
- hommes dans des rôles, activités, sentiments habituellement dévolus à l'univers féminin ou associés à un réel partage des tâches

### LISTE DES LIVRES LABELLISÉS

[www.lab-elle.org/telechargement/livres\\_labellises.pdf](http://www.lab-elle.org/telechargement/livres_labellises.pdf)

**egalite.ch**

---

#### **BERNE**

##### **Bureau cantonal de l'égalité entre la femme et l'homme**

Postgasse 68  
Case postale  
3000 Berne 8  
+41 (0)31 633 75 78  
[www.be.ch/egalite](http://www.be.ch/egalite)  
[info.fgs@sta.be.ch](mailto:info.fgs@sta.be.ch)

---

#### **FRIBOURG**

##### **Bureau de l'égalité hommes- femmes et de la famille**

Rue de la Poste 1  
Case postale  
1701 Fribourg  
+41 (0)26 305 23 86  
[www.bef-bgf.ch](http://www.bef-bgf.ch)  
[bef@fr.ch](mailto:bef@fr.ch)

---

#### **GENÈVE**

##### **Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme**

Rue de la Tannerie 2  
1227 Carouge  
+41 (0)22 388 74 50  
[www.ge.ch/egalite](http://www.ge.ch/egalite)  
[egalite@etat.ge.ch](mailto:egalite@etat.ge.ch)

---

#### **JURA**

##### **Bureau de l'égalité entre femmes et hommes de la République et Canton du Jura**

Rue du 24-Septembre 2  
2800 Delémont  
+41 (0)32 420 79 00  
[www.jura.ch/egalite](http://www.jura.ch/egalite)  
[egalite@jura.ch](mailto:egalite@jura.ch)

---

#### **NEUCHÂTEL**

##### **Office de la politique familiale et de l'égalité**

Escalier du Château 6  
2001 Neuchâtel  
+41 (0)32 889 61 20  
[www.ne.ch/egalite](http://www.ne.ch/egalite)  
[www.ne.ch/opfe](http://www.ne.ch/opfe)  
[opfe@ne.ch](mailto:opfe@ne.ch)

---

#### **VALAIS**

##### **Secrétariat à l'égalité et à la famille**

Rue Pré d'Amédée 2  
Case postale 478  
1951 Sion  
+41 (0)27 606 21 20  
[www.vs.ch/egalite](http://www.vs.ch/egalite)  
[SEF-SGF@admin.vs.ch](mailto:SEF-SGF@admin.vs.ch)

---

#### **VAUD**

##### **Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes du Canton de Vaud**

Rue Caroline 11  
1014 Lausanne  
+41 (0)21 316 61 24  
[www.egalite.vd.ch](http://www.egalite.vd.ch)  
[info.befh@vd.ch](mailto:info.befh@vd.ch)